

• Ballem i fem música en català

El joglar que va ser trobador dels nens

JOSEP BOFILL BLANC

• Amb una capacitat extraordinària de comunicar-se, Xesco Boix ha estat el joglar que va ser trobador dels nens. Joglar, perquè del seu pare, Josep Maria, havia heretat la part poètica, i de la seva mare, la Xita, la part musical i artística. Trobador, perquè les seves cançons, o les que havia traduït del seu amic i admirat Pete Seeger, eren les que transmetia als nens. De manera ben senzilla, fent pedagogia, cantant, els comunicava que «Els nens de Turquia diuen *allahasmaladik, allahasmaladik...* els nens italians diuen *arrivederci, arrivederci...* Els nostres veïns, els francesos, diuen *au revoir, au revoir...* I als Països Catalans què diem els nens? Adéu, adéu...» Amb ben poc i de manera ben senzilla, en Xesco estava fent molt i era el trobador que havia trobat els nens.

En aquest treball d'animació infantil, fent pedagogia cantant, en català, a les escoles, Xesco ho resumia dient: «Aviat vaig entendre que teníem prou cançons i melodies a Catalunya per no haver de convertir el *Kumbaià* en l'himne del Grup de Folk», i afegia: «La meua finalitat és la d'arribar a ser un flautista d'Hamelín que pogués enllaminar els infants per tal de canviar les coses, per-

Xesco Boix i Masramon era feliç envoltat de nens i fent-los participar en els seus contes i en les cançons. Era, amb la seva guitarra, amb la seva manera de ser i amb la seva manera de fer, un pedagog i comunicador.



L'any 1983 Xesco Boix edita el cançoner dedicat «Per al petit Arnau», el seu fill, nascut el setembre de 1981.

què penseu que les coses es poden arreglar començant per la base, és a dir, la mainada.»

De Pete Seeger, en Xesco deia: «És un home a qui dec molt. És una peça clau del *folksong*. Aquest músic prestigiós, a més a més de ser un gran divulgador de cançons, ha estat un veritable activista, és senzill i

una mica tímid.» En certa manera, en Xesco Boix s'estava definint una mica ell mateix.

Amb aquesta manera de ser i de fer, i la forta amistat amb el cantant de folk americà, comunista, que va gravar més discos que Frank Sinatra, en Xesco va aconseguir que cantés la nadala *El desembre congelat*

en la Festa del Treball del PSUC, de 1980.

Era un somiatruites? Amb la seva manera de ser, amb la seva manera de fer, va demostrar que moltes coses eren possibles. Sense remor, sense presses, sense complicacions, de manera directa, cantant... Algunes cançons però... «en una escola religiosa les monges van fer marxar les nenes quan van sentir cantar *Mama, caca*».

Xesco Boix i Masramon va néixer a Barcelona el 3 de febrer de 1946. Era el tercer de cinc germans d'una família culta, humanista, catalana i religiosa, tal com expliquen Lluís M. Panyella i Maria Josep Hernández, en un interessant llibre biogràfic i memorial del cantant. Un llibre que hauria d'estar a totes les biblioteques, que hauria de ser de lectura a les escoles, un llibre que... potser a tots plegats ens convindria llegir per... tantes coses! Avui dia, però, sembla que a les escoles, i en alguna biblioteca s'han oblidat d'aquest home que va fer pedagogia amb la llengua catalana i amb el qual algunes generacions van créixer en equilibri, i encara el recorden amb molta estima perquè va ser, tal com titulen els components del grup d'animació La Bicicleta, un amic, un mestre.

El 22 de juliol de 1984 el Punt Diari obria la seva portada amb un tràgic succés: «Xesco Boix va morir ahir a Malgrat de Mar (Maresme). La mainada de Catalunya està de dol.»

el pentagrama | J.B.B.



Volcan

Des del 1991 ha fet unes 1.700 actuacions, i ha actuat a la televisió i a l'estranger

• L'orquestra Volcan (Cervera, Segarra, 1991) ha actuat arreu de Catalunya, a la televisió i també a l'estranger, revolucionant el concepte de ball. Ofereix un repertori meticulosament escollit, i que per la seva varietat i originalitat captiva el públic més exigent. És una elecció que creuen que és l'encertada per a festes, o convencions. Els seus ritmes són ideals per al lluïment dels amants del ball de saló així com la millor selecció de temes de la música disco i versions dels gran grups de la història del rock i del pop. Val a dir que l'orquestra Volcan també ofereix un espectacle en el qual combinen la formalitat de la música clàssica amb la frivolitat del *music-hall*, o la popularitat de la sarsuela amb els musicals de Broadway. Però aquesta peculiar orquestra també presenta un espectacle monogràfic, dedicat al món del cinema. Ja que, sota el títol de música de cinema, porta a terme un passeig per les millors bandes sonores amb una especial tria de les més belles cançons d'ahir, d'avui, i de sempre.

PER A MÉS INFORMACIÓ...

web oficial: orquestavolcan.com

correu electrònic: iban@orobitgspectacles.com

Representant: Orobítg Espectacles. Carrer Conca de Barberà, s/n - 25200 Cervera, Segarra. Tel.973 531 301 / 699 312 125 / Fax 973 530 613

LLIBRES



Tren de matinada

Autor: Jaume Picas. **Editorial:** Alfaguara (Barcelona, 1968).

Sinopsi: Una novel·la que va ser pensada en i per a la cançó catalana, portada al cinema per Antoni Ribas, amb

Joan Manuel Serrat de protagonista. Jaume Picas va ser un personatge singular i un dels impulsors del fenomen de la cançó catalana. Va escriure moltes lletres per a La Trinca (com els textos de «Festa major» tot un èxit musical dels anys setanta), Joan Manuel Serrat, Núria Feliu, entre d'altres.

DISCOS COMPACTES



20 anys de Picap. Dues dècades de bona música

Autor: Recopilatori.

Discogràfica: Picap (Sabadell, Vallès Occidental)

Sinopsi: Dues dècades de música: recopilatori de les 74 cançons més representatives (editades per Picap) dels últims 20 anys. Conté 4 CD+ 2 DVD+líbre. En la promoció, es diu: «Els vídeos que volies tenir, els temes musicals, el llibre que explica una part de la teua vida.»

VIDEOCLIPS EN CAMPANYA

«Ei, sí, va!»



La Tribu de Santi Arisa: Orquestra (Castellnou de Bages, Bages, 1976), interpreta: *«L'Hostal».* *«La vaca suïssa».* *«Romanço».*

«Boogie-Woogie»: Conjunt (Tortellà, Garrotxa, 1990), interpreta: *«Jane».* *«Cors ferits».*

Xarxa de Televisions Locals:

Cada setmana emet un capítol de la sèrie «Ei, sí, va! Ballem en català».

X TVL
XARXA DE TELEVISIONS LOCALS

CAT
BALLEM EN CATALA

amb el suport de
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Política Lingüística

Et va la marxa? Doncs no et perdís l'Ei, sí, va!

el programa musical que et farà ballar
al so dels millors conjunts i orquestres de Catalunya

